

Pressemitteilung, 22. August 2011

Aus MotorFM wird FluxFM – Ab dem 23. August 2011 sendet der Berliner Radiosender für Kreative, Macher und Meinungsführer unter neuem Namen

Flux (lat., „fluxus“=„fliessend“ von „fluere“ =„fliessen“)

Aus MotorFM wird FluxFM - mit dem Namenswechsel vollziehen die Radiomacher um Mona Rübsamen und Markus Kühn die Entwicklung nach, die der Sender seit der Übernahme von der NZ Hörfunk GmbH genommen hat. Aus einem Music-Only-Programm wurde ein einzigartiges Vollprogramm, das

- Musiker, Macher und Kreative vernetzt,
- Menschen inspiriert, denen Musik wichtig ist und
- umfassend über Popkultur, Netzwelt und Stadtleben informiert.

Ab dem 23. August wird die „Fluxolution“ auf der Antenne in Berlin, Bremen und Stuttgart sowie im Internet hörbar sein. Neben einem neuen Namen erwarten die Hörer neue Sendeformate, ein weiteres Zusammenwachsen von UKW und Online und ein komplett überarbeitetes Audiodesign.

Gründerin und Programmgeschäftsführerin Mona Rübsamen: „Es ist eine spannende Herausforderung, das Medium Radio ins Zeitalter des mobilen Internets zu führen und zu einem dialogischen Netzwerk zu entwickeln. Broadcasting war gestern, Communicasting ist die Zukunft.“

Mitgründer und Geschäftsführer Markus Kühn: „Wir gehen unseren Weg konsequent weiter und werden uns auch in Zukunft um UKW-Frequenzen in urbanen Regionen bewerben. Ich würde mich freuen, wenn Nordrhein-Westfalen, das Rhein-Main-Gebiet, Leipzig und Hamburg ebenfalls bald Teil unserer Achse des Kreativen werden.“

Ein Programmschema sowie eine Übersicht der Neuerungen befindet sich im Anhang.

Mit dem programmatischen Claim „Wir haben einen Auftrag“ gingen wir vor sechs Jahren auf einer Nachtfrequenz in Berlin an den Start. Und der Auftrag lautete: Musik jenseits des Mainstreams eine Plattform zu bieten und dem „Einheitsbrei“ des vielgescholtenen „Dudelfunks“ eine Alternative entgegenzusetzen. Bands wie Arcade Fire - die diesjährigen Grammy-Abräumer - oder The Gossip waren so erstmals im deutschen Radio zu hören, Kraftwerk und The Clash wieder. Vielen deutschen Künstlern wie Get Well Soon oder Bonaparte bot der Sender die erste Plattform und legte so den Grundstein zu deren Erfolg. Mit einem kleinen Team sendeten wir aus der Kreuzberger Pfulstrasse Musik, die wichtig ist, für Menschen, denen Musik wichtig ist. Und diesem Auftrag bleiben wir treu!

Durch die Übernahme des damaligen Kooperationspartners NZ Hörfunk GmbH im Juni 2007 kam eine Wortredaktion hinzu, und unser Sender entwickelte sich vom Music-Only-Programm zu einem Vollprogramm, das von seinen Hörern neben neuer und relevanter Musik vor allem für qualitative und nachhaltige Berichterstattung aus den Bereichen Kultur, Politik und urbanem Leben geschätzt wird. In der regelmäßigen Studie der Berliner Medienanstalt „Radioprofile in Berlin und Brandenburg“ belegt der Sender seitdem Spitzenplätze, wenn es um musikalische Vielfalt und journalistische Qualität geht.

Keine Stadt der Welt hat momentan eine größere kulturelle Dynamik als Berlin. Menschen aus aller Herren Länder locken die mannigfaltigen Freiräume und die Vielfalt in jeder Hinsicht in die deutsche Hauptstadt und immer mehr Menschen verlegen auch ihren Lebensmittelpunkt hier hin. Die Stadt ist im permanenten Wandel begriffen - ein riesiges Experiment und Ideenlabor. Aber auch in den anderen deutschen Metropolen ist die Kultur- und Kreativwirtschaft weiter auf dem Vormarsch. Im Jahre 2008 erzielten knapp 1 Mio. Erwerbstätige bereits einen Umsatz von 132 Milliarden Euro und machen die Kultur- und Kreativwirtschaft damit zu einer der vier größten deutschen Wirtschaftsbranchen.

FluxFM ist die geistige Heimat derjenigen, die unsere sich im Wandel befindliche Welt aktiv gestalten wollen, bildet die interessantesten Entwicklungen ab und vernetzt die Protagonisten - Musiker, Macher und Kreative aller Sparten - regional, überregional und international. Im Netz, über die Antenne und im persönlichen Kontakt. FluxFM weiß, was geht im Sendegebiet, schaut aber auch über den Tellerrand: Als Teil einer internationalen Radioallianz – von der amerikanischen Westküste über London bis nach Indien und China, Australien und Neuseeland.

Über UKW ist FluxFM bisher in Berlin, Bremen und Stuttgart zu empfangen. Über das Internet wird das Programm bereits in der ganzen Republik gehört.

In Zukunft will FluxFM weitere kreative Regionen wie Nordrhein-Westfalen, das Rhein-Main-Gebiet, Leipzig oder Hamburg ebenfalls terrestrisch erschließen und in das kreative Netzwerk einbinden. Und auch ansonsten haben wir noch viel vor. Die Zeichen stehen auf Fortschritt.

FluxFM ist die Alternative im Radio.

Anlagen:

- Programmschema
- Neue Sendeformate bei FluxFM (ab 23. August 2011)
- Logo FluxFM

Für Rückfragen: Julia Manzke (030-6959720, manzke@styleheads.de)
Markus Kühn (030.7477774, markus.kuehn@motorfm.de)

Über FluxFM:

Deutschlands Radiosender Nr.1 für Meinungsführer und Kreative. Zu hören in Berlin/Brandenburg (UKW 100,6), Stuttgart (UKW 97,2), Bremen (UKW 97,2) und im Internet auf www.fluxfm.de. FluxFM ist ein konvergentes Lifestyle-Medium, das die Kanäle Radio, Internet und Events integriert.

ANHANG I - Programmschema

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG	
00:00		Radio Arty	Auslandspionage	Ohrspiel	Mono	CLUBSANDWICH	CLUBSANDWICH	00:00
01:00	Nachtlager	Nachtlager	Nachtlager	Nachtlager	Nachtlager	Nachtlager	Nachtlager	01:00
02:00								
03:00								
04:00								
05:00								
06:00	Superfrüh	Superfrüh	Superfrüh	Superfrüh	Superfrüh			06:00
07:00								07:00
08:00								08:00
09:00								09:00
10:00	Stadt.Land.Flux	Stadt.Land.Flux	Stadt.Land.Flux	Stadt.Land.Flux	Stadt.Land.Flux	Flux FM Rückspiegel	Flux am Sonntag	10:00
11:00								11:00
12:00								12:00
13:00	Flux Forward	Flux Forward	Flux Forward	Flux Forward	Flux Forward	Flux Forward Spezial	Superneu	13:00
14:00						Auslandspionage	Flimmerstunde	14:00
15:00	Morningshow am Nachmittag	Morningshow am Nachmittag	Morningshow am Nachmittag	Morningshow am Nachmittag	Morningshow am Nachmittag	Morningshow am Nachmittag am WE Mono	Morningshow am Nachmittag am WE	15:00
16:00								16:00
17:00							Netzweit	17:00
18:00						Cliffhanger	Cliffhanger	18:00
19:00	Mono	Ohrspiel	Auslandspionage	Radio Arty			Ohrspiel	19:00
20:00	Fluxkompensator	Fluxkompensator	Fluxkompensator	Fluxkompensator				20:00
21:00							Tatort FluxFM	21:00
22:00	Off The Record	Off The Record	Off The Record	Electronic Beats				22:00
23:00						CLUBSANDWICH	Nachtlager	23:00

_ANHANG II - Neue Sendeformate bei FluxFM (ab 23. August 2011)

Stadt, Land, Flux – die Institution für Information und Interaktion.

(Montag-Freitag 10.00-13.00 Uhr)

Wir diskutieren mit unseren Hörern über alles, was sie und uns bewegt: von Mindestlohn bis Currywurst und KITASchein bis hin zum Tweet des Tages. Das ist Radio mit Rückkanal - on air, online und on topic.

Zum Start am Dienstag, dem 23. August, stellen wir die Frage: Hat die Linke am Ende Recht? Eurokrise, Schuldenkrise, Staatsdefizit, Rettungsschirm, Milliardenpakete und kein Ende. Ist das das Ergebnis von offenen Märkten, die ausser Kontrolle geraten sind. Die Linke hat's schon immer gewusst, stellt jetzt der erzkonservative englische Journalist Charles Moore fest und bekommt Zustimmung dafür vom auch nicht gerade als Linker bekannten Mitherausgeber der FAZ, Frank Schirrmacher. Wird das bürgerliche Lager tatsächlich von Selbstzweifeln zerfressen? In den einschlägigen Blogs ist diese Frage jedenfalls das Thema Nummer 1. Wir reden darüber mit Christoph Seils Journalist und Autor des Buchs „Parteiendämmerung oder was kommt nach den Volksparteien?“. Wir fragen ihn: Woher kommt die Frischzellenkur für linke Ideen? Und muss man sich Sorgen ums konservative Lager machen?

Flux Forward

(Montag-Freitag 13.00-15.00 Uhr)

Flux Forward - Die Sendung auf FluxFM, bei der das Feedback der Hörer gefragt ist - ob zu musikalischen Neuvorstellungen oder interessanten Acts & Facts aus unserem internationalen Netzwerk (Kreative, Blogs, Partnersender wie X-FM London oder Indie 103.1 Los Angeles). Hier werden neue Songs diskutiert und honoriert, Bands und Künstler jenseits des Mainstreams beleuchtet und vor allem auf die Meinung der Hörer wert gelegt. Online und on-air.

Zu Gast am Dienstag: Jazzanova, das Berliner DJ- und Produzenten-Kollektiv. Coming Home ist eine Compilationreihe auf der DJs die Musik vorstellen, die sie selbst am liebsten zu Hause auf der Couch hören! Nach DJ Hell und Nightmares On Wax zeigen jetzt Jazzanova, was ihnen nach getaner Arbeit den Abend musikalisch versüßt! Junip, Arthur

Russel, The Roots und Bodi Bill gehören jedenfalls schonmal dazu.

Mono

(Samstag 17.00 Uhr, Wiederholung Montag 19.00 Uhr)

“Every Song is written” schepperte eine Punkband Ende der Achtziger in die Welt hinaus – und verdammt nochmal, es stimmt: Es gibt sogar zu jedem Thema dieser Welt eine Menge Songs. Und sogar eine ganze Menge gute.

FluxFM schickt die Hörer eine Stunde lang auf die Reise: Songs rund um ein Thema – sei es Freundschaft, seien es Tiere, seien es Autos oder Gartenzäune, die Revolution oder dreckige Wörter.

Unsere Themen der kommenden zwei Wochen:

28. August - Trennung

04. September – Bauwerke

Netzwelt

(Sonntag 17.00 Uhr)

FluxFM Netzwelt - das heißt eine Stunde Trends aus den wilden Weiten des Webs und Kommentare von kompetenten Akteuren aus der “Netzwelt”. Die Spanne reicht von Tweets und Threads über Games und Gadgets bis Politik und Popkultur. Jeden Sonntag von 17.00-18.00 Uhr. Garantiert benutzerfreundlich.

_ANHANG III – Logo FluxFM

FLUX  **FM**

Die Alternative im Radio.